

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΟΨΗ	5	6. ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΓΟΡΑ	50
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	7	6.1 Διεθνής κατηγοριοποίηση βαθμίδων	51
1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	8	εκπαίδευσης.....	
1.1 Ορισμός.....	9	6.2 Απόφοιτοι γ' βάθμιας εκπαίδευσης παγκοσμίως	52
1.2 Γενικά στοιχεία κλάδου.....	11	6.3 Κυριότερες χώρες προτίμησης για ολοκλήρωση	54
2. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	12	σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.....	
3. ΖΗΤΗΣΗ	17	6.4 Κυριότερες χώρες προέλευσης σπουδαστών	55
3.1 Προσδιοριστικοί παράγοντες ζήτησης.....	18	τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.....	
3.2 Ανάλυση επιλεγμένων προσδιοριστικών	19	6.5 Τομείς σπουδών ανά φύλο.....	56
παραγόντων ζήτησης.....		6.6 Δαπάνες για τριτοβάθμια εκπαίδευση ως ποσοστό	58
4. ΠΡΟΣΦΟΡΑ	26	του ΑΕΠ.....	
4.1 Εταιρίες - Κολλέγια.....	28	6.7 Ποσοστό εργαζομένων (25-64 ετών) στο σύνολο	59
4.2 Χρηματοοικονομικοί δείκτες του κλάδου.....	33	των αποφοίτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.....	
5. ΑΓΟΡΑ	39	6.8 Δείκτης ανεργίας ατόμων ηλικίας 15-64 ετών	60
5.1 Μέγεθος εγχώριας αγοράς.....	40	αποφοίτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.....	
5.2 Γεωγραφική κατανομή κολλεγίων.....	42	7. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	61
5.3 Εξέλιξη αποφοίτων β' βάθμιας εκπαίδευσης.....	43	7.1 SWOT ανάλυση.....	62
5.4 Εγχώρια αγορά δημόσιας γ' βάθμιας	44	7.2 Προοπτικές.....	63
εκπαίδευσης.....		ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι	64
5.5 Εξέλιξη φοιτητικού πληθυσμού.....	45	Χρηματοοικονομικοί δείκτες των κυριότερων	64
5.6 Κυριότερες χώρες επιλογής για σπουδές στο	46	εκπαιδευτηρίων	
εξωτερικό.....		Α. Δείκτες κεφαλαιακής διάρθρωσης και	65
5.7 Οι πέντε (5) δυνάμεις του Porter.....	47	χρηματοοικονομικής μόχλευσης.....	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

B. Δείκτες ρευστότητας.....	70
Γ. Δείκτες δραστηριότητας.....	73
Δ. Δείκτες απόδοσης.....	79
Τύποι χρηματοοικονομικών δεικτών.....	84
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II	
Ανώτατα εκπαιδευτικά και τεχνολογικά ιδρύματα στην Ελλάδα.....	85
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III	
Ανώτερες σχολές δραματικής τέχνης, χορού.....	86
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV	
Προβολές πληθυσμού (2020-2050) κατά ηλικιακή ομάδα.....	88
ΠΗΓΕΣ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	89